

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 32'577
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 559.007
N° d'abonnement: 1094743
Page: 32
Surface: 78'835 mm²

«C'est beau un homme debout»

Les sculptures de Christian Lapie ont trouvé leur biotope aux Jardins des iris de Vullierens.

A découvrir dès samedi



Christian Lapie a disposé quinze groupes de sculptures sur la terre des iris, dont *La lumière du ciel*, (490 x 160 cm) en

Florence Milloud Henriques

Spectrales, ses créatures ont l'air d'avoir franchi un rideau de silence, d'arriver de nulle part. Mais aussi d'avoir toujours été là... dans les jardins du château de Vullierens. Giacomettiens par leurs silhouettes sans bras, les géants de bois carbonisé de Christian Lapie - à l'inverse des figures tourmentées du maître grison - ont la providence dans les veines. Et c'est en bienveillants suppôts de la verticalité que les taciturnes soulignent la vitalité d'un regard levé vers le ciel.

Un acte de résistance? Le

sculpteur, invité des 59es Florales des Jardins du château de Vullierens, abonde: «C'est beau un homme debout.» L'homme de 59 ans parle d'expérience. «J'ai vécu la censure de François Mitterrand. En 1992, la Ville de Reims m'avait commandé une œuvre pour questionner et dépasser la Seconde Guerre mondiale. Alerté par la veuve d'un général nazi outrée par mon propos, L'Elysée a

«J'aime que ces figures nous dépassent mais sans nous écraser»

Christian Lapie, sculpteur

saisi la Ville, qui a nié avoir commandé cette pièce.» La même année, le Français signait un autre acte créateur citoyen pour le Sommet de la Terre à Rio. L'entorse cinglante à la liberté d'expression comme le coup de semonce à la conscience collective ont fondé l'artiste aujourd'hui défendu par la galeriste lausannoise Alice Pauli. L'un et l'autre lui ont soufflé

la grammaire et le lexique d'un langage, que, par opposition pacifiste, il a voulu universel. Digne et conciliateur.

«J'ai quand même mis deux ans de plus pour faire surgir des

Hauptausgabe

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 32'577
Parution: 6x/semaine



N° de thème: 559.007
N° d'abonnement: 1094743
Page: 32
Surface: 78'835 mm²

sculptures de ces arbres destinés à la coupe et fendus à la main, pour réinterpréter la proposition formelle de ces chênes brûlés puis traités à l'huile de lin, deux ans pour procréer des êtres où tout le monde se retrouve. Depuis, elles se reproduisent toutes seules, rigole-t-il. Il y en a sur les cinq continents comme si un vieux rêve tentaculaire s'était réalisé.»

Des voix intérieures

Créées la plupart pour Vullierens, les quinze pièces qui ont les pieds dans la terre des iris rejoignent donc une cohorte. Un peuple sans nom. Sans maître. En majesté trônant dans l'allée des cavaliers, en géants sculptant le ciel ou à l'abri d'une enveloppe de verdure, elles invitent à l'élévation par la méditation. Et si on a l'impression qu'elles avancent, si on a le sentiment qu'elles murmurent, ces signaux viennent de l'intérieur. Par deux, par trois ou par cinq, les créatures sans visage de Christian Lapie colportent un même message: «Je suis, j'existe en groupe.»

A chacun de nouer le dialogue sur la promesse d'un échange diffus. Le sculpteur ne fige rien, il taille dans l'inaffable sans dissimuler les fêlures et transgresse le règne végétal en le carbonisant. «C'est le fait de la création artistique, c'est ce qui fait l'œuvre», plaide-t-il. Pareil pour les envies de gigantisme? «J'aime que ces figures nous dépassent sans nous écraser.»

Vullierens, Jardins des iris

Du sa 10 mai au di 22 juin
Tlj (9 h-18 h)
Rens.: 079 274 79 64
www.jardinsdesiris.ch



Les premiers iris s'offrent au regard des «géants» du sculpteur Christian Lapie dans la partie extérieure des jardins. DR

Un arc-en-ciel floral

● **Eclairage** Pour le visiteur, le nom du charmant village de Vullierens se confond avec celui des Jardins des iris. Et c'est justifié: la mosaïque de couleurs dessinées par des dizaines de milliers de plantes offre des effets de toiles de maître, séduit les amoureux des fleurs et titille les photographes à la recherche de l'image singulière. Mais la visite du domaine de ce château du XVIIIe siècle va bien au-delà. Le promontoire s'ouvre sur les vignes et le Mont-Blanc, l'allée

cavalière offre une balade idyllique, le Secret Garden livre un intermède magique, le Chatelain's Garden permet de détailler 70 sortes de rosiers. Sans compter le Daria's Garden un hommage à la sœur du châtelain (1947 - 2013) qui était passionnée par les fleurs. De quoi découvrir des tulipiers de Virginie et se confronter au séquoia géant à feuilles d'if de 30 mètres de haut. Un arbre magnifique à la hauteur des statues de Christian Lapie. **B.C.**

Date: 08.05.2014

24 heures

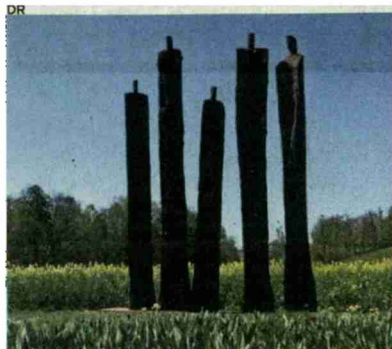


Régions

24 Heures
1001 Lausanne
021 349 44 44
www.24heures.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'887
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 559.007
N° d'abonnement: 1094743
Page: 1
Surface: 4'035 mm²



D'ÉTRANGES GÉANTS AU CHÂTEAU DE VULLIERENS